

YOUTH BALLET JBC - THE JUNIOR COMPANY

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES		DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE
16:00h - 18:00h	Ballet <i>Open Class</i> M.	Lyrical&Cont <i>Open Class</i> Jordi	Ballet <i>Open Class</i> M.		Lyrical&Cont <i>Open Class</i> Dani	Ballet <i>Open Class</i> M.	08:30h - 09:00h Escalfament
18:00h - 19:00h	Ballet + Puntes/Nois Roger	Ballet + Puntes/Nois Roger	Ballet <i>Open Class</i> Leorkis	Caràcter Alex	Ballet + Puntes/Nois Roger	Taller coreogràfic (Solos, Duets, Trios i Grupals)	09:00h - 10:30h Classe
19:00h - 20:00h				Prep. fís. - M ^a Rita o Jazz&Broadway - TBD			10:30h - 14:30h Pràctica escènica
20:00h - 21:00h	Repertori - Roger o Lyrical&Cont. - Jordi	Lyrical&Cont.. - TBD o Pas de Deux - Leorkis	Acro&Tricks - TBD	Lyrical&Cont. - Dani	Reggea&Hits - Dani Prep. física - M ^a Rita Pas de deux - Leorkis		

MENSUALITAT

TRAINEE (31h):: 355€

CORPS (31h): 200€

SENIOR (31h): Gratuït

Donat que la finalitat de l'estadía al Youth Ballet és el perfeccionament i la preparació per a fer el salt cap al món professional, el Currículum està plantejat amb un equilibri de classes de tècnica i treball coreogràfic que doni a lxs ballarinxs l'experiència d'escena que se'ls requerirà.

A l'assignatura de Taller Coreogràfic centraran la seva activitat en la preparació de solos (generalment dos per ballarinx) de cara a la participació en concursos que els puguin aportar beques i/o oportunitats de futur. En casos concrets la companyia proposarà també el treball de preparació de Pas de Deux de repertori i/o duets de modern amb la mateixa finalitat. A l'inici de la temporada es decidirà conjuntament amb ellxs si volen preparar dues peces grupals o no.

Els dissabtes centraran la seva activitat en la preparació de les 3 produccions anuals que es duran a terme i de les que en seran l'el·lenc principal. Així aniran guanyant experiència escènica, alhora que aprenen i integren el funcionament i el ritme de treball de les companyies professionals.

Regarding the fact that the purpose of the stay at the Youth Ballet is the improvement and preparation to make the leap into the professional world, the Curriculum is designed with a balance of technique classes and choreographic work that gives the dancers the experience of 'scene that will be required of them.

In the Choreographic Workshop subject, they will focus their activity on the preparation of solos (generally two per dancer) with a view to participating in competitions that can provide them with scholarships and/or future opportunities. In specific cases, the company will also propose the preparation work of Pas de Deux of repertoire and/or modern duets for the same purpose. At the beginning of the season, it will be decided together with them if they want to prepare two group pieces or not.

On Saturdays they will focus their activity on the preparation of the 3 annual productions that will take place and those that will be the main cast. In this way, they will gain stage experience, while learning and integrating the operation and work rhythm of professional companies.